

SUMMER SATURDAY NIGHT

Chorégraphe : Rafel Corbi (Mars 2017)

Description : 64 comptes, 4 murs, Low Intermédiaire

Musique : Somethin' Like Somethin' (Dakota Bradley) (84 Bpm)

CD : Single (2013)

SECT 1 : RIGHT FOOT ROCKS FORWARD, SIDE AND BACK, STEP SIDE, TURN ¼ LEFT AND KICK

- 1-2 Avancer pied droit (Rock) retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, en pivotant ¼ de tour à gauche petit coup de pied gauche vers l'avant (9 :00)

SECT 2 : ROCK BACK, RECOVER, STEP FORWARD, TOUCH, ROCK BACK, RECOVER, TWO STOMPS BESIDE

- 1-2 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche

SECT 3 : TOE STRUTS BACK WITH FULL TURN, ROCK BACK WITH FULL TURN RIGHT

- 1-2 En pivotant ½ tour à droite avancer pointe pied droit, reposer talon droit sur place (3 :00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place (9 :00)
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (3 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, effleurer pied gauche sur le sol à côté du pied (9 :00)

Option 1-8 : Reculer pointe pied droit, reposer talon droit, reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche, reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit, effleurer pied gauche sur le sol à côté du pied droit

SECT 4 : TOE STRUT FORWARD, TURN ½ LEFT AND TOE STRUT BACK, ROCK BACK TURNING ½ TO RIGHT

- 1-2 Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit sur place (3 :00)
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (9 :00)

Option 3-6 : Avancer pointe pied droit, reposer talon droit, avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche

- 7-8 Reculer pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche

Restart : 7^{ème} mur

SECT 5 : GRAPEVINE RIGHT, ROLLING GRAPEVINE LEFT

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (6 :00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (12 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche (9 :00), toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

Option 7-8 : « Vine » à gauche

Restart : 3^{ème} et 6^{ème} mur

SECT 6 : STEP RIGHT SIDE, HOLD, ROCK, RECOVER, AND WEAVE LEFT

- 1-2 Ecart pied droit, pause
- 3-4 Reculer pied gauche derrière pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

SECT 7 : STEP LEFT SIDE, HOLD, ROCK, RECOVER, AND WEAVE RIGHT

- 1-2 Ecart pied gauche, pause
- 3-4 Reculer pied droit derrière pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

SECT 8 : STEP SIDE, TOUCH, TURN ¼ LEFT, TOUCH, FULL TURN LEFT

- 1-2 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (6 :00), effleurer pied droit sur le sol vers l'avant
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied gauche) (12 :00)
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)

REPEAT

RESTART

- Mur 3 et 6 : après le compte 40
- Mur 7 : après le compte 32

ENDING

Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit sur le sol vers l'avant

